

# Indice

Prefazione <i>di Salvatore Striano</i>	11
Introduzione	16
<b>I. Un “meraviglioso” popolare</b>	21
1. François de Paris, p. 23 - 2. L’eccezionalità miracolistica e convulsiva, p. 32 - 3. François de Paris, modello illuministico del conciliarismo, p. 35 - 4. François de Paris, il “meraviglioso” per il proletariato terapeutico, p. 37 - 5. Il valore popolare dell’ <i>Oeuvre des convulsions</i> , p. 39	.
<b>II. Il naturalismo delle convulsioni</b>	46
1. La scienza medica da Ippocrate a Galeno, p. 47 - 2. Lo stato della medicina nel Medioevo, p. 50 - 3. Il Rinascimento: le università, centri di ricerche e di studi scientifici, p. 52 - 4. Le scuole mediche della iatromeccanica e della iatrochimica, p. 54 - 5. Il progresso della scienza medica nel secolo dei Lumi, p. 56 - 6. I primi movimenti convulsivi, p. 59 - 7. Le assemblee nelle sale degli “eletti”, p. 65 - 8. Il giansenismo convulsionario, il mesmerismo e la società francese, p. 73	
<b>III. Mesmer e il magnetismo animale</b>	75
1. Franz Anton Mesmer, p. 75 - 2. La “gravità” della macchina animale, p. 76 - 3. La crisi artificiale magnetica, p. 79 - 4. Il magnetizzatore-terapista al <i>baquet</i> , p. 81 - 5. Le disturbanze	

psicofisiche, p. 83 - 6. L'isteria e la terapia mesmerica, p. 88 - 7. Il fluido nervoso e la crisi nevrotica, p. 90 - 8. L'immaginazione patologica e il comportamento acquisito, p. 93 - 9. I Commissari contro la polarità fisiologica e l'energia vitale cosmica, p. 95 - 10. Le conclusioni della Grande Commissione e della Società Reale di Medicina, p. 97

- IV. Il magnetismo e il sonnambulismo** 100
1. La trance ipnotica: la tecnica dei "passi" e del "potenziamento magnetico", p. 101 - 2. Il "meraviglioso patologico" come "fatto di cultura", p. 106 - 3. La propaganda dei magnetizzatori e la ricaduta culturale, p. 108 - 4. Il sonnambulismo naturale e il sonnambulismo magnetico, p. 111 - 5. La lucidità sonnambolica, p. 114 - 6. Il sonnambulismo mistico e spiritualistico, p. 118 - 7. Emanuel Swedenborg e il periodo visionario, p. 120
- V. Le neuropatologie e l'elettroterapia** 124
1. La storia dell'elettroterapia nel XVIII secolo, p. 124 - 2. Il trattato di Tiberio Cavallo: la prima sezione, p. 127 - 3. Il 1747: l'anno di inizio della sperimentazione dell'elettroterapia, p. 128 - 4. La scienza medica ufficiale di fronte all'elettroterapia, p. 131 - 5. La metodica dell'elettroterapia, p. 133 - 6. Il trattato di Tiberio Cavallo: la seconda sezione, p. 134
- VI. Gli epigoni del movimento in provincia** 138
1. Il fareinismo, p. 139 - 2. I fareinisti flagellanti, p. 141 - 3. I Fratelli del libero spirito, i begardi e le beghine, p. 143
- VII. La storia del movimento dei flagellanti** 145
1. L'origine della pratica disciplinare, p. 145 - 2. Le prime compagnie di flagellanti, p. 146 - 3. La peste nera, p. 148 - 4. L'organizzazione delle compagnie, p. 150 - 5. Le prime denunce, p. 152 - 6. La penitenza flagellatoria itinerante e il pellegrinaggio, p. 156 - 7. Le nuove compagnie di flagellanti, p. 158 - 8. Le compagnie: risposta culturale e ritual-penitenziale, p. 159 - 9. I tentativi di una spiegazione "culturale", p. 161
- VIII. I riti di flagellazione nel mondo globalizzato** 164
1. La diffusione dei disciplinati nell'Italia centro-settentrionale, p. 164 - 2. La diffusione dei battuti nell'Italia meridionale, p. 168 - 3.

Le compagnie di flagellanti in Sicilia, p. 181 - 4. I rituali di flagellazione nei paesi extraeuropei, p. 184

- IX. La coreomania e l'estasi** 186
1. Il rito arcaico dell'incubazione, p. 186 - 2. La mantica per ispirazione, p. 188 - 3. L'estasi: effetto del modulo coreutico, p. 190 - 4. La "pazzia" di Eric Dodds, p. 192 - 5. Il coribantismo, p. 193 - 6. Il menadismo, p. 194 - 7. La teurgia, p. 196 - 8. La danza e la trance nelle culture dei nativi, p. 197 - 9. La danza cultuale come "uscita da sé", p. 201 - 10. La ritualità nei movimenti religiosi pentecostali, p. 207 - 11. La danza rituale nelle religioni monoteiste, p. 210
- X. Il profetismo e la glossolalia** 215
1. Il profetismo e la glossolalia nei testi sacri, p. 217 - 2. Il profetismo nella cultura classica greca, p. 219 - 3. Il profetismo nelle culture dei popoli primitivi, p. 220 - 4. Il profetismo nelle culture superiori, p. 222
- XI. I convulsioni parigini: analisi diacronica** 225
1. Una nuova metodologia d'indagine, p. 225 - 2. Uno sguardo storico, p. 229 - 3. Il male di San Giovanni, p. 232 - 4. Il ballo di San Vito, p. 236 - 5. Il male di San Donato, p. 239
- XII. Invasamento e possessione** 245
1. Fenomeni di possessione collettiva nella Francia illuminista, p. 246 - 2. Fenomeni di possessione collettiva nell'Europa del XVIII secolo, p. 251 - 3. Il caso di monomania convulsiva a Morzine, p. 255 - 4. L'istero-demonopatia nel villaggio di Verzegnis, p. 257 - 5. Un moderno dramma collettivo, tra furore estatico e convulsioni, p. 259 - 6. I rischi di una lettura deviante, p. 266 - 7. Il "miracolo di quartiere" nel secolo dei Lumi, p. 268 - 8. Ossessione o possessione?, p. 271 - 9. Ascetismo e misticismo, p. 273
- XIII. La coreomania e il tarantismo** 277
1. La ricerca sul campo di Ernesto De Martino, p. 278 - 2. La musica della taranta, p. 279 - 3. Gli antecedenti classici: i culti orgiastici e misterici, p. 282 - 4. I primi documenti storici sul tarantismo, p. 284 - 5. I risultati dell'indagine etnografica, p. 286 - 6. La decadenza del tarantismo, p. 288

<b>XIV. La storiografia contemporanea</b>	290
1. I recenti percorsi di lettura del fenomeno convulsionario, p. 291 - 2. La storiografia contemporanea, p. 301	
 Bibliografia	 309
 Note	 321